

50 anni di musica autentica e libera

3 anime: una intima e nuda, l'altra teatrale e narrativa passando per quella energica e rock...

EUGENIO FINARDI

IN TOUR IN TUTTA ITALIA CON 3 SPETTACOLI!

VOCE UMANA

Il potere della voce, tra emozione e memoria, in uno spettacolo teatrale intervallato da monologhi e canzoni

TUTTO '75-'25

Il suono di una vita dal 1975 a oggi, in un dialogo musicale tra passato e presente con i suoi brani storici e quelli del suo ultimo album "Tutto"

TUTTO '75-'25 ACOUSTIC DUO

L'essenza delle sue canzoni, senza filtri, in chiave acustica in duo con Giovanni "Giuavazza" Maggiore

Biglietti disponibili al link <https://linktr.ee/EugenioFinardi TOUR>

Cinquant'anni di musica, di palco e di canzoni che hanno attraversato generazioni: **EUGENIO FINARDI** celebra il suo straordinario percorso artistico con nuovi appuntamenti live in tutta Italia, raccontando la propria storia in maniera autentica e libera attraverso tre anime che restituiscono l'essenza della sua arte: quella più intima e nuda, quella teatrale e narrativa, e quella più energica e rock.

La prima tappa di questo viaggio è la parte teatrale e narrativa: **VOCE UMANA**, lo spettacolo teatrale in cui al centro c'è la parola, la riflessione, la memoria viva. Eugenio Finardi costruisce un percorso fatto di quadri, ognuno composto da un monologo e da una canzone: un intreccio di suoni e pensieri in cui la voce diventa protagonista assoluta — quella che incita, che consola, che inquieta, che lenisce. È un viaggio che attraversa i sentimenti e la spiritualità, toccando temi universali come l'amore, il caso e il senso della vita, e che rende omaggio alle tante "voci" incontrate lungo la strada: da Demetrio Stratos a Franco Battiato, da Alice a Fabrizio De André. Con Eugenio sul palco, ancora una volta, **Giuavazza**, che accompagna lo spettacolo anche con sonorizzazioni e momenti evocativi.

Poi c'è l'anima più elettrica e viscerale: quella rock. Con il tour **TUTTO '75-'25**, Eugenio Finardi torna alla potenza del suono e della band per attraversare cinquant'anni di musica in dialogo tra passato e presente. Sul palco, insieme a **Giuavazza Maggiore** (chitarre), **Claudio Arfinengo** (batteria) e **Maximilian Agostini** (tastiere), porta in scena le canzoni del suo ultimo album **"TUTTO"** accanto ai brani che hanno segnato la sua carriera, senza mai indulgere alla nostalgia ma con la stessa curiosità e urgenza che lo accompagnano da sempre.

Infine **TUTTO '75-'25 ACOUSTIC DUO**, la forma più essenziale, quasi "spogliata", in cui Finardi condivide la scena con **Giuavazza Maggiore** (chitarre). Insieme rileggono in chiave acustica i brani che hanno segnato un percorso lungo mezzo secolo riportandoli all'origine, dove tutto nasce: una voce, una chitarra, un'emozione.

Il primo appuntamento sarà nell'ambito della rassegna "Imperia per Imperia" presso il Teatro Cavour di Imperia, in cui l'artista dialogherà con il noto produttore discografico e direttore artistico Stefano Senardi.

Il tour è organizzato da **IMARTS – International Music And Arts**

e i biglietti sono in prevendita al link: <https://linktr.ee/EugenioFinardi TOUR>.

Queste le prime date confermate, aggiornamenti sui canali ufficiali dell'artista e di IMARTS:

Voce Umana

1 novembre – Teatro Massimo – CAGLIARI
19 novembre – Teatro Serassi – VILLA D'ALMÈ (Bergamo)
29 novembre – Teatro Vivaldi – JESOLO (Venezia)
14 febbraio – Teatro Don Bosco – POTENZA
20 febbraio – Teatro Dario Fo – CAMPONOGARA (Venezia)
27 marzo – Teatro Salieri – LEGNAGO (Milano)
08 aprile – Teatro di Fiesole – FIRENZE
11 aprile – Teatro Super – VALDAGNO (Vicenza)
13 aprile – Teatro Manzoni – MILANO

Tutto '75-'25 (in aggiornamento):

28 novembre – Teatro Silvio Pellico – TRECATE (Novara)
19 dicembre – Teatro Cilea – REGGIO CALABRIA
21 dicembre – Auditorium Palacultura – MESSINA
21 febbraio – Teatro Comunale – LONIGO (Vicenza)
22 dicembre – Teatro Golden – PALERMO
2 marzo – Teatro Olimpico – ROMA
9 aprile – Teatro Duse – BOLOGNA

Tutto '75-'25 Acoustic Duo

20 ottobre – Teatro Cavour – IMPERIA
7 novembre – Teatro Sociale – PIANGIPANE (Ravenna)

A 50 anni dal suo primo disco "Non gettate alcun oggetto dai finestrini", è disponibile in digitale, in cd e in vinile **"TUTTO"** (<http://ada.lnk.to/tutto>), il nuovo album di inediti.

Distribuito da ADA Music Italy, "Tutto" arriva a 11 anni da "Fibrillante" (2014) e a 3 dalla raccolta "Euphonia Suite" (2022). Con questo disco, il 20° di brani originali, Eugenio Finardi firma quella che potrebbe essere la sua ultima opera inedita, una sorta di testamento musicale e spirituale, carico di consapevolezza, libertà espressiva e ricerca interiore.

Capace di fondere il linguaggio cantautorale con una nuova forma di sperimentazione lirica e sonora, gli 11 brani che compongono l'album affrontano con lucidità e sensibilità i grandi temi del presente: dalla crisi sociale e politica ai misteri dell'esistenza, passando per riflessioni su amore, destino, fisica quantistica e spiritualità.

Realizzato con la produzione del suo storico collaboratore Giovanni "GiuvaZZa" Maggiore, "Tutto" contiene il featuring con la figlia Francesca, in arte Pixel, nel brano "Francesca Sogna" e le collaborazioni con Fiamma Cardani alla batteria nel brano "La Facoltà dello Stupore" e con Paolo Costa al basso nei brani "Futuro", "Tanto Tempo Fa", "Francesca Sogna", "I venti della luna" e "Massiccio attacco di panico".

Recentemente, l'artista si è aggiudicato la Targa MEI Artista Indipendente dell'anno nell'ambito del MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante rassegna della musica indipendente italiana, ideata e coordinata da Giordano Sangiorgi, che si è tenuta dal 3 al 5 ottobre a Faenza (Ravenna).

www.facebook.com/EUGENIOFINARDIOFFICIAL

www.instagram.com/eugeniofinardi/

www.youtube.com/@eugeniofinardi/featured

Milano, 8 ottobre 2025

Ufficio stampa: Parole & Dintorni – Francesco Di Mento (francesco@paroleedintorni.it)

Promozione Radio e TV: Parole & Dintorni – Stefano Seresini (stefano.seresini@paroleedintorni.it)

