

EUGENIO FINARDI

dopo il successo dello scorso anno prosegue

“FINARDIMENTE”

lo show del cantautore milanese che quest'estate farà tappa nelle piazze e nei Festival di tutta Italia

Prosegue il tour #FINARDIMENTE, lo show del cantautore milanese che ha debuttato nel 2018 registrando consensi unanimi in tutta la penisola, con **oltre 40 spettacoli** dal suo esordio. Dopo alcune anteprime primaverili in versione acustica, tra le quali l'ormai immancabile doppio appuntamento al Blue Note di Milano, la nuova tranche del tour #FINARDIMENTE è quindi pronta per i Festival e le Piazze dell'estate 2019, con una versione decisamente più rock dello spettacolo.

Questo il calendario del tour #Finardimente 2019: **25 gennaio Mestre – VE** (Me.Me. On Stage); **9 febbraio Busto Arsizio** (Teatro Sociale Delia Cajelli); **9 marzo Genova** (Teatro Govi); **13 aprile Alessandria** (Laboratorio Sociale); **22 aprile Aggus – OT** (Piazza Santa Vittoria); **1° maggio Olbia** (Parco Fausto Noce); **10 maggio Milano** (Blue Note); **11 maggio Milano** (Blue Note); **24 maggio San Felice sul Panaro - MO** (Piazza Matteotti); **28 maggio Potenza** (Potenza Folk Festival); **21 giugno L'Aquila** (Piazza dell'Emiciclo); **29 giugno Chamois - AO** (Musicastelle); **3 agosto Treviso** (Suoni di Marca Festival).

#FINARDIMENTE: una parola composta che è insieme un avverbio, un nome, un verbo. Tre modi per rispondere al dubbio su cosa sia la Verità nell'Arte. Questo lo show tra musica e parole di Eugenio Finardi nel quale il cantautore cercherà di svelare la sua verità dietro ogni forma di rappresentazione artistica con un racconto sincero e sfacciato delle emozioni di intere generazioni e ovviamente la sua musica!

«Sempre più spesso - dichiara Eugenio - quando le persone mi aspettano per un saluto a fine concerto, mi ringraziano per ciò che ho rappresentato nelle loro vite. Da ragazzo questa cosa mi inorgoglia, adesso invece sento principalmente gratitudine e rispondo che sono io a ringraziare loro perché è attraverso la loro percezione che sono diventato la persona che sono».

Eugenio rinnova il concept del suo spettacolo che, dopo le date primaverili in versione acustica, si sposta ora all'aperto, nelle piazze, mantenendo una formazione raffinata, rafforzata dalla presenza della batteria e della tastiera, che rendono il live decisamente più rock. Sul palco con Finardi Giovanni "GiuvaZZa" Maggiore alle chitarre, Claudio Arfinengo alla batteria, Marco Lamagna al basso, Alex Catania alle tastiere e Federica Finardi Goldberg al violoncello. Finardi darà libero sfogo alle sue doti di affabulatore per accompagnare il pubblico in un percorso di racconti e considerazioni che toccheranno temi universali ma anche aneddoti intimi, generando un'ampia tavolozza di emozioni, dalle risate alla commozione. In scaletta molti dei brani fondamentali della sua lunga carriera. Ma Finardi si sentirà anche libero di improvvisare lasciandosi influenzare dall'atmosfera e dalle suggestioni del pubblico.

<http://www.eugeniofinardi.it/>

Management & Booking

Andrea Pintaldi 339.6828327 andrea@taigasrl.it

Stefania Giuffrè 339.6380305 stefania@taigasrl.it

